

대한민국 콘텐츠의 세계 도파민 WAVE 민속문화의 수도 진도

대한민국 문화도시 조성계획

요약본



1. 오래전부터 시작된 꿈

가. 역사와 자연, 문화의 고도(古都)

1) 유배지에서 삼별초와 명량의 외침으로

- 유배인들과의 교류를 통해 꽃피운 **민속문화** - 시(詩)·서(書)·화(畵)·창(唱) - 의 고장, 소치 허련, 의재 허백련 등으로 이어지는 문화예술의 보배들을 품고 있는 섬. 국가의 자유와 독립을 향한 삼별초의 징소리와, 망국의 위기에서 나라를 구해낸 명량(鳴梁)의 외침이 울리던 장소

2) 대한민국의 유일의 「민속문화예술특구」 진도(珍島)

- 1993년 전국 최초 국립민속예술단 설립, 2002년 진도학(珍島學) 연구를 위한 진도학회 창립, 2013년 전국 유일 「민속문화예술특구」로 지정, 또한 국립 남도국악원, 국악고 등에서 **1년 내내** 민속예술 교육과 공연이 이어지는 남도소리의 본고장

3) 「2020 올해의 무형유산도시」 진도(珍島)

- 유네스코 인류무형문화유산 3종, 무형문화재 12종(국가 5, 도 7), 향토문화유산 13종 등 가장 한국적인 민속문화예술을 풍부하게 보유, 대내외적으로 인정받은 **무형유산**의 도시, 진도

나. 민속문화의 수도(首都) - “호국승전을 외치던 그 마음으로 민속문화의 수도를 외치다”

1) 국제문화의 연계 및 통로, 진도(珍島)

- 서남해안, 제주도, 중국 그리고 일본을 잇는 지리적 요충지로서, 인근 섬지역들을 잇는 「섬 문화예술제」, 「섬 유산 아카이빙」 등을 통한 민속문화예술의 국내·외 전승 및 지속 가능한 **4개 도시**(진도, 완도, 신안, 목포) 연대 및 국가적 교류 기회 창출

2) 새로운 문화예술산업을 견인하는 지점, 진도(珍島)

- **진도 전체를 무대로** 삼는 민속문화예술 산업의 본고장이자, 자유로운 **융합**(퓨전)과 **창작**의 **미래문화산업** 발굴 및 신성장을 견인하는 테스트베드 지점으로 전환, 국가적 역량 고도화 필요



진도 문화예술사업 연도별 추진현황

2. 대한민국 콘텐츠의 세계 도파민 Wave, 민속문화의 수도 진도

가. 추진 배경 및 필요성

1) 지역적 배경 및 필요성

- 비옥한 토질과 1년 4계절 농업이 가능하여 옥도(玉島)로 불리었던 진도, 모든 군민의 일상 생활 가운데 풍요롭게 뿌리내린 민속문화예술이 도서 지역의 인구 과소화 및 고령화 심화, 그리고 정주기반 약화로 인한 **지역소멸의 위기**를 맞이하고 있음
- 여전히 뚜렷이 남아 있는 진도민속문화예술을 계승·발전시킴과 동시에, 갈수록 감소하는 **젊은 층의 방문 및 유입**을 도모할 수 있는 **창의적 문화콘텐츠 발굴**로 새로운 소득원과 정주 및 관계인구 창출 필요

2) 시대적 배경 및 필요성

- 유럽의 문화도시 사업('85~), 유네스코 창의도시('04~) 등 문화의 창조력을 활용한 문화도시 정책이 세계 각국에서 추진되어왔으며, 국내에서도 2019년부터 현재까지 24개 도시가 문화도시로 지정되어 **지역 중심의 문화 균형발전 정책**을 추진하고 있음
- 100세 시대, 4차 산업혁명 시대에 따른 **새로운 라이프스타일** 출현으로, 일과 삶의 균형, 여가에 대한 기대와 관심이 증폭되는 시대를 맞이함에 따라, 진도 다도해상의 수려한 자연 환경 및 향토부존자원을 활용한 새로운 지역 성장동력 창출 필요

진도 민속문화예술 + 다도해의 수려한 자연경관 + 창의적 재해석 + 지역·글로벌 연대

미래세대들을 향한 새로운 문화예술산업 형성



나. 추진 목적 및 기본 방향

1) 추진 목적

- 진도 고유의 문화가치 증진을 통한 지역 균형발전 및 공동체 활성화
- 문화적 창의성을 활용한 지속성장기반 구축 및 인근 지역 연대를 통한 **새로운 문화산업 클러스터(진도, 완도, 신안, 목포)** 구축

2) 기본 방향

- 섬과 해양만이 가진 **자연 유산**을 **향유**하며, **진도 고유의 문화예술활동**을 창출하는 새로운 문화산업 환경 조성
- 진도의 민속문화예술(시(詩)·서(書)·화(畫)·창(唱))의 **재해석** 및 **융합(퓨전)**을 통해, 미래 세대부터 고향에 이르기까지, 자유롭게 즐기는 **국제적 문화예술축제** 전개



자연 속에서 향유하는 창의적 퓨전 민속문화예술 축제



진도 문화도시 기본방향

다. 사업 범위

1) 공간적 범위 : 진도군 전역 (440.1km²)

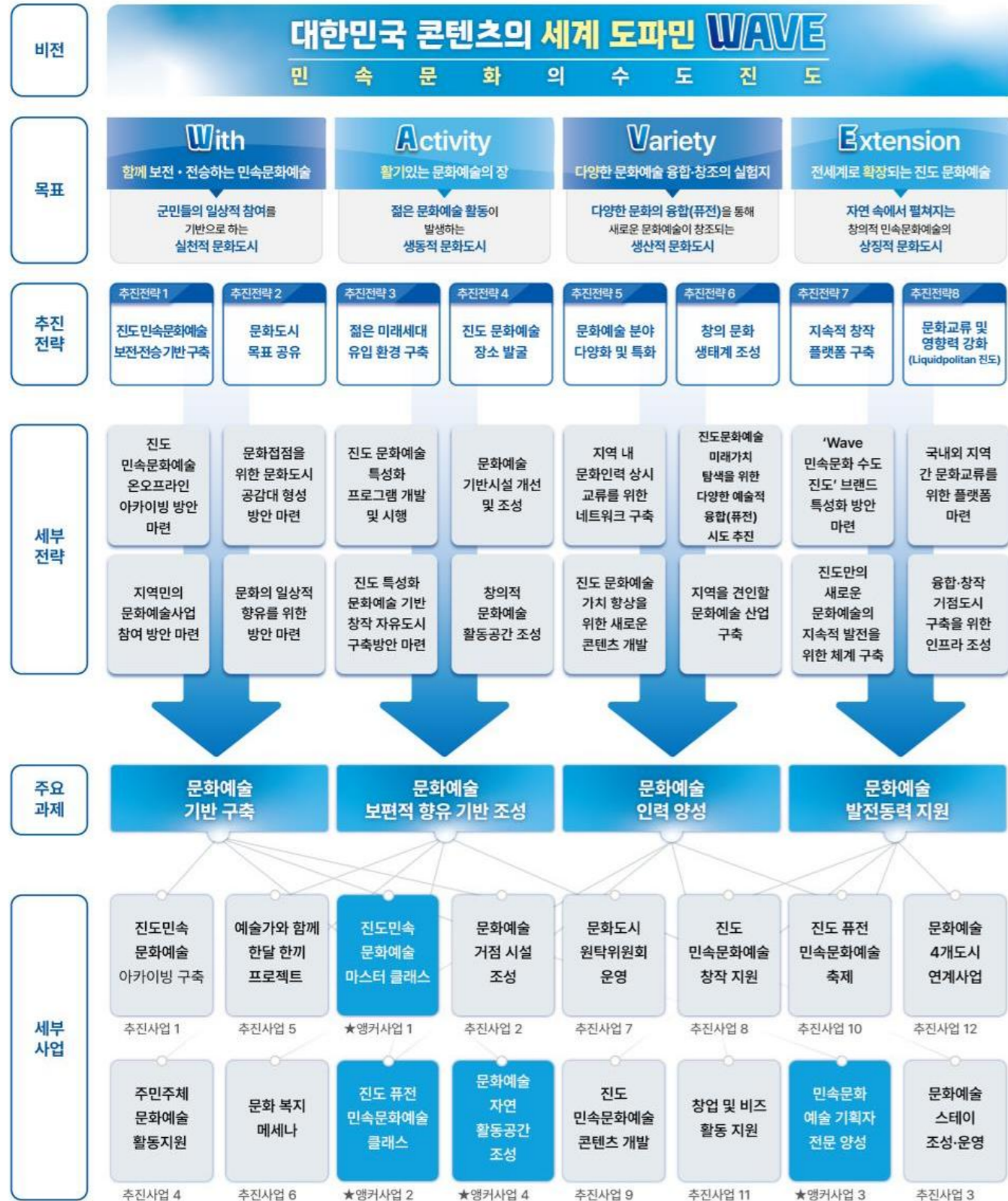


- 육지 진입의 관문이면서 해양 진출의 전진기지로 서해와 남해를 연결하는 교류 창출의 요충지
- 2) 시간적 범위 : 2024년 ~ 2027년(예비사업 1년 및 본사업 3년)
- 3) 계획적 범위
- 장소 : 지역 내 유희장소 및 수려한 자연경관을 배경으로 **창의적 문화허브 공간** 조성
 - 콘텐츠 : 풍부한 진도 민속문화자원의 자유로운 재해석 및 다양한 분야와의 융합(퓨전)과 4개 도시와의 연대를 통한 **글로벌 문화산업 물결** 창출
 - 인력 : **지역민과 미래 세대, 청년들이 문화도시를 이끌 문화 리더로** 양성되는 문화 시스템 구축

2 사업체계

1. 진도 문화도시 조성 사업체계

• 4대 목표 8개 전략 16개 사업 구성



진도 문화도시 조성 사업체계

대한민국 민속콘텐츠의 도파민 생성





K-Culture WAVE의 확장 · 연대
진도·완도·신안·목포 - 세계 섬 엑스포
WIN (World Island Net) FESTIVAL

3

사업 구상 및 계획

1. 전체 사업 설계 구조

구분	사업명	예산 (백만원)	사업 주요내용	사업 추진부서	시설/ 장소	비고
문화예술기반구축	진도 민속문화예술 아카이빙 구축	1,150	진도 민속문화예술 온오프라인 기록화	문화예술체육과	무형문화재 전수관	
	문화예술 거점 시설 조성	2,700	기 조성 시설, 빈집 및 유휴자원 활용한 문화예술 공간 보완 및 조성	도시개발과, 세무회계과, 민원봉사과	옥주골어울림센터, 아리랑창작소, 제2향토문화회관, 빈집 등 활용	
	문화예술 자연 활동공간 조성	2,030	진도의 자연 및 마을 공간 내 다양한 예술활동을 위한 핫 스팟 조성	관광과, 산림휴양과, 수산자원과	셋방나조, 운림산방, 침찰산 등, 빈집 등 활용	앵커사업
	문화예술 스테이 조성·운영	2,100	국내외 문화예술인들 체류 및 활동 지원을 위한 스테이 조성 및 운영	도시개발과, 산림휴양과	유스호스텔 국악원, 문화예술 거점시설 등	예비사업
문화예술유망기반조성	주민 주체 문화예술활동 지원	160	지역 주민들이 주체가 되는 문화예술활동 지원	문화예술체육과, 주민복지과	문화예술 거점시설, 문화예술 자연 활동공간 등	
	예술가와 함께 한달 한끼 프로젝트	222	한달 한끼 함께 식사하며 문화자원 소재발굴, 사업계획 공유 자리 마련	문화예술체육과, 예술단체	각 마을회관, 문화예술 거점시설 등	
	문화 복지 메세나	370	지역의 산업-문화, 기업-주민 상생 구조 구축	주민복지과, 가정행복과	-	
	문화도시 원탁위원회 운영	170	진도 문화예술 특화 및 다양화를 위한 원탁위원회 조성 및 운영	문화예술체육과 기획홍보실	문화예술 거점 시설, 자연 활동공간 등	예비사업
문화예술인양성	진도 민속문화예술 마스터 클래스	1,000	진도 민속문화예술 분야별 마스터 클래스 개설·운영	문화예술체육과, 교육청, 문화원	제2향토문화회관	예비사업 앵커사업
	진도 퓨전 민속문화예술 클래스	1,357	융합, 창작을 위한 퓨전 민속문화예술 클래스 개설·운영			
	민속문화예술 전문기획자 양성	840	진도 문화예술 기획 및 운영을 위한 전문기획자 양성·운영	문화예술체육과	제2향토문화회관	예비사업 앵커사업
	진도 민속문화예술 창작 지원	640	다양한 문화예술의 융합과 실험 활성화를 위한 지원	문화예술체육과, 관광과	옥주골어울림센터 2층, 문화예술 거점시설 등	예비사업
문화예술발전동력지원	진도 민속문화예술 콘텐츠 개발	2,300	문화도시로서의 지속성 확보하기 위한 다양한 콘텐츠 개발	문화예술체육과, 관광과, 경제에너지과	옥주골어울림센터 2층, 문화예술 거점시설 등	
	진도 퓨전 민속문화예술 축제	4,450	민속문화수도 진도의 브랜드 특성화를 위한 축제 및 기획 전문화·산업화	문화예술체육과, 관광과	제2향토문화회관, 문화예술 자연 활동공간 등	
	창업 및 비즈 활동 지원	261	융합, 창조의 새로운 문화예술을 활용한 창업·비즈 활동 지원	경제에너지과, 시설관리사업소	옥주골어울림센터 2층, 문화예술 거점시설 등	
	4개 도시 문화예술 연계사업	250	지역 간 문화교류를 위한 플랫폼 마련	기획홍보실, 4개 지자체 연합(진도, 목포, 신안, 완도)	문화예술 자연활동공간 등	
예산 합계		20,000				

2. 기대효과

가. 정성적 효과

- 지역문화예술을 통한 지역민 문화향유와 대내외적 인지도 제고로 글로벌 문화도시로 발전
- 문화예술 분야 고용기회 증가와 생활인구 증가에 따른 지역경제 활성화 및 관광소비 증대
- 관련 산업 활성화로 청년 및 정주인구 증가
- 문화예술 활성화에 따른 도시 정체성 강화, 이미지 제고 홍보 계기
- 주민주도 참여형 모델 활성화로 지역민 공동체 형성과 공감 증대

나. 정량적 효과

구분	관련사업	정량평가
지역주민&참여자 문화향유 및 만족도	- 한달 한끼 프로젝트 - 진도 민속문화예술 마스터 클래스 - 진도 퓨전 민속문화예술 클래스	- 지역민 문화 향유 및 만족도 4.5점 이상
창업과 일자리 확대	- 문화예술 스테이 조성 - 창업 및 비즈 활동 지원 - 민속문화예술 기획자 지원제도 - 진도 민속문화예술 창작 지원	- 지역 인구 유입 280명 - 문화예술 창업 230명 - 기획자 양성 60명
문화예술 거점공간 확대	- 문화예술 거점 공간 조성 - 문화예술 활동공간 조성 - 진도 민속문화예술 아카이빙 구축	- 문화공간 조성 16개소 - 민속문화 디지털 기록 80%
문화콘텐츠 개발과 판매	- 시민제안 공모사업 지원 - 진도 퓨전 민속문화예술 축제 - 진도 민속문화예술 콘텐츠 개발	- 문화도시 축제3회 - 문화콘텐츠 개발 30개
문화도시 펀딩	- 진도문화 클라우드 펀딩	- 문화클라우드 펀딩 10억

다. 경제적 파급효과(한국은행 산업연관 유발계수 반영)

- 진도군 문화도시사업에 따른 경제적 파급효과 예측
- 생산유발 667억 원, 수입유발 40억 원, 부가가치유발 359억원으로 추정
- 취업유발 594명, 고용유발 453명 기대

(단위: 원,명)

부문	생산유발	수입유발	부가가치유발	취업유발	고용유발
사업지원서비스업	30,440,000,000	1,680,000,000	18,320,000,000	304	269
예술, 스포츠 및 여가 관련 서비스	35,350,000,000	2,340,000,000	17,660,000,000	290	184
합계	65,790,000,000	4,020,000,000	35,980,000,000	594	453